

13.00–14.30 MITTAGSPAUSE/LUNCH BREAK

14.30–16.00 **Podiumsdiskussion/Panel discussion**
Moderation: Johannes Fröhlich | TU Wien

Heritage Science in Austria within the European context

Mit/With:

Eva Blimlinger | Akademie der bildenden Künste Wien

Sabine Haag | KHM

Bernhard Palme | Universität Wien/ÖAW/ÖNB

Luca Pezzati | E-RIHS coordinator/INO-CNR, Italy

Klement Tockner | Wissenschaftsfonds FWF

16.00–16.30 **Abschluss/Closing session**

WWW.OEAW.AC.AT

VERANSTALTER:

Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW)

Kunsthistorisches Museum Wien (KHM)

Technische Universität Wien (TU Wien)

VERANSTALTUNGSORTE:

Kunsthistorisches Museum Wien

Bassano Saal, 2. Stock

Maria-Theresien-Platz

1010 Wien

www.khm.at

Technische Universität Wien

Festsaal

Karlsplatz 13

1040 Wien

www.tuwien.ac.at

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Festsaal

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2

1010 Wien

www.oeaw.ac.at

KONTAKT:

Kunsthistorisches Museum Wien

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

T: +43 1 52524-4025

forschung@khm.at

ANMELDUNG:

Um unverbindliche Anmeldung wird gebeten unter:

www.heritagesciencedays2017.at

Bild: © KHM

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

TU
WIEN



HERITAGE SCIENCE DAYS

22.-24. NOVEMBER 2017
WIEN

PROGRAMM

22. NOVEMBER 2017

KHM, Bassano Saal (Vortragssprache Deutsch/Talks in German)

- 09.00–09.45 **Begrüßung/Welcome & Keynotes**
Eva Blimlinger | Akademie der bildenden Künste Wien
Sabine Haag | KHM
- 09.45–10.45 **Paulus Rainer** | KHM – **Martina Griesser** | KHM
Interdisziplinäre Forschung am Museum. Der Weg zur Biographie der Saliera
Manuela Laubenberg | KHM
Antike Porträts in Wien – Ein forMuse Forschungsprojekt der Antikensammlung
- 10.45–11.15 KAFFEPAUSE/COFFEE BREAK
- 11.15–12.45 **Anna Fabiankowitsch** | KHM
Monumente im Handformat. Medaillen als Teil der visuellen Herrscherrepräsentation unter Maria Theresia (1740–1780)
Christa Hofmann | ÖNB – **Antonia Malissa** | KHM
Wiener Genesis: Forschungen zu spätantiken Silbertinten
Henriette Wiltschek | Weltmuseum Wien
Vom Keller übers Dachgeschoss ins Mezzanin. Zur Restaurierung des Daimyō yashiki hinagata, ein japanisches Hausmodell von 1873
- 12.45–14.00 MITTAGSPAUSE/LUNCH BREAK
- 14.00–15.30 **Walter Prochaska** | Montanuniversität Leoben
Die Marmore der römischen Kaiser – zur Provenienz von antikem Marmor
Kathrin Kininger | Haus-, Hof- und Staatsarchiv – **Martina Griesser** | KHM
Fakten schaffen. Einblicke in die Herstellungstechnik des Urkundenkomplexes „Privilegium maius“
Markus Santner | Bundesdenkmalamt
Römerzeitliche Wandmalereien aus dem „Haus der Medusa“: Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt
- 15.30–16.00 KAFFEPAUSE/COFFEE BREAK
- 16.00–17.30 **Valentin Delic** | Joanneum
Die Period Rooms am Universalmuseum Joanneum in Graz – aktueller Forschungsstand und Ausblicke
Gabriele Groschner | Residenzgalerie Salzburg – **Martina Griesser** | KHM
Ein Blick unter die Oberfläche: Enthüllung verdeckter Geheimnisse an Gemälden der Salzburger Residenzgalerie
Armin Laussegger – **Sandra Sam** | Sammlungen Niederösterreich
Erkenntnisgewinn durch Kooperation. Chancen in der Zusammenarbeit zwischen den Landessammlungen Niederösterreich und der Donau-Universität Krems

23. NOVEMBER 2017

TU Wien, Festsaal (Vortragssprache: Englisch/Talks in English)

- 09.00–09.45 **Begrüßung/Welcome & Keynote**
Johannes Fröhlich | TU Wien
- Matija Strlic** | UCL Institute for Sustainable Heritage, London, UK
Heritage Science: Need for Continuous Engagement
- 09.45–10.45 **Heinz Miklas** | Univ. Wien/TU Wien/Akademie d. bild. Künste Wien
Center of Image and Material Analysis for Cultural Heritage (CIMA)
Thomas Prohaska | BOKU
Isotopic tools for the investigation of culutral heritage objects
- 10.45–11.15 KAFFEPAUSE/COFFEE BREAK
- 11.15–12.45 **Regina Hofmann-de Keijzer** | Universität für angewandte Kunst Wien
Textile dyeing from prehistory until the industrial revolution – interdisciplinary approaches
Valentina Ljubić Tobisch | Universität Wien
Heritage science aspects of early Austrian electrotype artefacts
Anja Palandačić – Ernst Mikschi | Naturhistorisches Museum Wien
Viennese Minnow – the blast from the past
- 12.45–14.00 MITTAGSPAUSE/LUNCH BREAK
- 14.00–15.30 **Katja Sterflinger – Pascal Querner** | BOKU
Fungi and insect pests in museum – climate change as challenge for scientists, restorers and politics
Rita Wiesinger | Akademie der bildenden Künste Wien
Long term stability of materials in art
Martin Mudri – Paul Schuster | Schloss Eggenberg
X-Ray into the past. Architectural research and infrared thermography in Schloss Eggenberg
- 15.30–16.00 KAFFEPAUSE/COFFEE BREAK
- 16.00–17.30 **Wolfgang Kautek** | Universität Wien
Lasers in Cultural Heritage Science: Cleaning and Stratigraphy
Valentina Pintus | Akademie der bildenden Künste Wien
Materials of contemporary art – a challenge for analytical chemistry
Karina Grömer | Naturhistorisches Museum Wien
Clothing remains between 2000 BC and 1000 AD. Interdisciplinary research and dissemination concepts

17.30–19.00 **Posterpräsentation/Poster session**

19.00–20.00 **Öffentlicher Abendvortrag/Public evening lecture**
TU Wien, Audimax

Koen Janssens | Faculty of Sciences, University of Antwerp, Belgium
Old Master Paintings and Innovative X-ray imaging – the road to new insights on past and future

24. NOVEMBER 2017

ÖAW, Festsaal (Vortragssprache: Englisch/Talks in English)

- 09.00–09.15 **Begrüßung/Welcome**
Michael Alram | ÖAW
- 09.15–10.45 **Luca Pezzati** | E-RIHS coordinator/INO-CNR, Istituto Nazionale di Ottica, Florence, Italy
European Research Infrastructure for Heritage Science
Karlheinz Mörth | Austrian Centre for Digital Humanities der ÖAW
CLARIAH.AT: Doing it the Austrian Way
Loïc Bertrand | IPANEMA European ancient materials photonic research platform, SOLEIL, CNRS, Paris, France
Development of E-RIHS France, the French national infrastructure for Heritage science
- 10.45–11.15 KAFFEPAUSE/COFFEE BREAK
- 11.15–13.00 **Sabine Ladstätter** | Österreichisches Archäologisches Institut der ÖAW
The various expectations from Cultural Heritage
Andreas Zajic | Institut für Mittelalterforschung der ÖAW
New Need for Old Sciences: Diplomatic and Epigraphy and their Contribution to an Interdisciplinary Reassessment of European Cultural Heritage
Edeltraud Aspöck – Barbara Horejs | Institut für Orientalische und Europäische Archäologie der ÖAW
Challenges and Opportunities in Digital Archaeology
- Presentation by the International Atomic Energy Agency (IAEA)*